



Berçário - Educação Infantil

DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

JARDIM I

3º BIMESTRE

Crianças do Jardim I

Anna Lua Hermenegildo Cavalcante

Anthony Meneses Bilibiu

Caetano Bargiela Logo

Manuela Masseno de Carvalho

Maria Fernanda Dugaim Fernandes

Maria Luiza Ciardella Simões Alves

Miguel Aveiro Delgado

Rafael Rodrigues do Prado

Pedro Horwath Escobedo

Tito Domarascki Gonçalves

Educadora

Danielle Martins da Silva



O chão, o Imaginário e o Brincar – Vivências com a Natureza



Objetivo Geral:

Proporcionar as crianças experiências na Natureza, acordar em seus corpos percepções. Registrar marcas das experiências nessa relação.

Oportunizar experiências para se desenvolverem integralmente com a Natureza.

Objetivos Específicos:

- Possibilitar as crianças oportunidades para se desenvolverem na Natureza;
- Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas se valendo de materiais que permitam jogos simbólicos;
- Expressar-se através de produções artísticas com elementos naturais;
- Respeitar o tempo das crianças em suas relações com a natureza, oferecendo ambiente que favoreça autonomia e criatividade.

RODA DE ABERTURA DO PROJETO



Nos reunimos para uma conversa de apresentação do novo Projeto. Conversamos sobre a Natureza e onde podemos encontrá-la no nosso dia a dia. Propus que fizéssemos silêncio por um momento para ouvirmos os sons da Natureza.

“Eu ouvi um passarinho!” R.P

“Eu estou ouvindo o cachorro do vizinho” M.A

Conversamos sobre os elementos da natureza (terra, fogo, água e ar) e como eles influenciam nossas vidas.

M.D ficou pensativo por um instante e depois disse:
“A gente precisa do ar para respirar e viver, todo ar que a gente respira vai para o pulmão.”

PINTURA COM CLOROFILA



Para essa sessão do projeto as crianças coletaram vários tipos de folhas (deferentes cores, tamanhos e formatos). A proposta foi fazer um desenho/pintura utilizando essas folhas.

O objetivo dessa atividade foi mostrar para os alunos que dentro da folha tem uma "tinta" que é um pigmento e é chamado de clorofila.





M.F, pegou duas folhas diferentes, observou por um instante e me disse enquanto me mostrava a folha mais escura: *“Prô essa aqui tem mais clorofila que a outra, por isso ela é mais verde né”*.

P.E, testou todos os tipos de folhas disponíveis para a atividade. Em um momento tentou usar uma folha seca, ao perceber que ela não soltava tinta concluiu: *“Essa folha não funciona Prô, acabou a tinta dela”*.



JANELAS DA NATUREZA



Nessa sessão do projeto a proposta era observar a Natureza que conseguimos ver pela janela e registrar em um desenho.

Fomos até uma janela da nossa escola, onde é possível observar nossos parques, jardim, e o jardim da casa vizinha. As crianças observaram a paisagem por um tempo e logo começaram seus registros.

Enquanto observava, A.C contou: “Na minha casa, no andar de cima, tem uma sacada onde vejo a rua inteira e algumas árvores”.

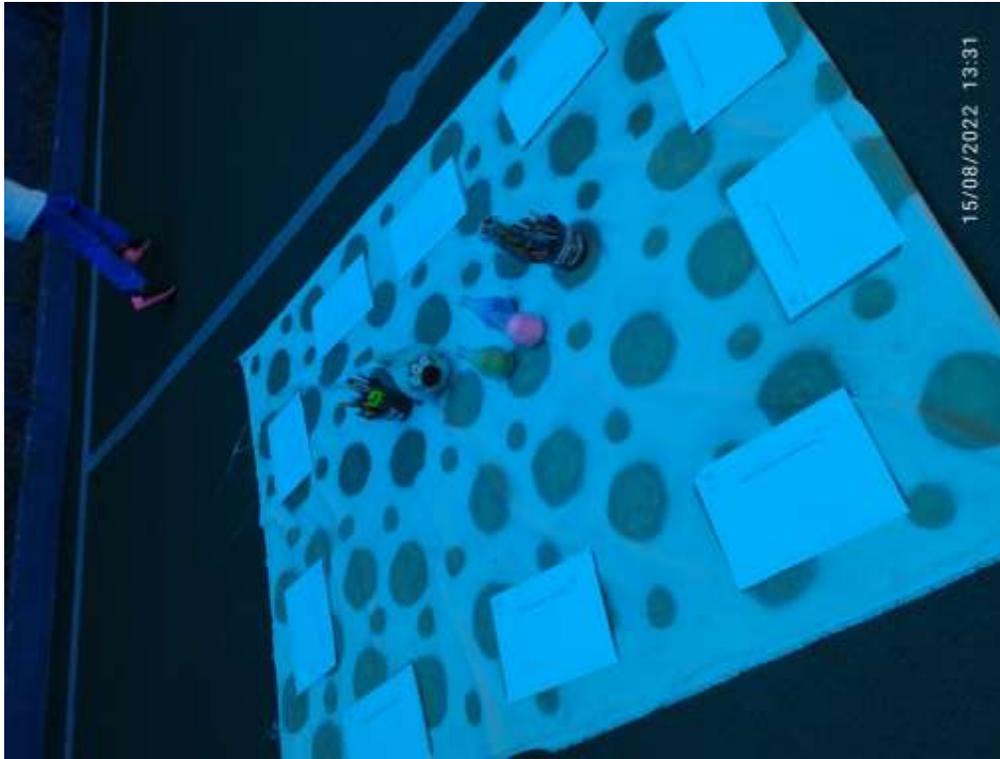


C.L “Eu tô desenhando aquele negócio azul bem grande (quadra) e do lado vou fazer uma árvore, árvore também é natureza.”.



M.C foi várias vezes até a sacada para olhar o jardim da casa vizinha “Eu vou desenhando aquele jardim Prô, lá tem muitas flores” .

ENCONTRE MIUDEZAS



Saímos para uma caça às miudezas da natureza! Durante essa atividade procuramos e coletamos vários elementos, encontramos um pouco de tudo, pequenas folhas, flores, gravetos. O ponto alto da atividade foi quando as crianças encontraram um caracol!

M.C “ *Esse caracol é tão fofinho, eu quero ele pra levar pra minha casa*”

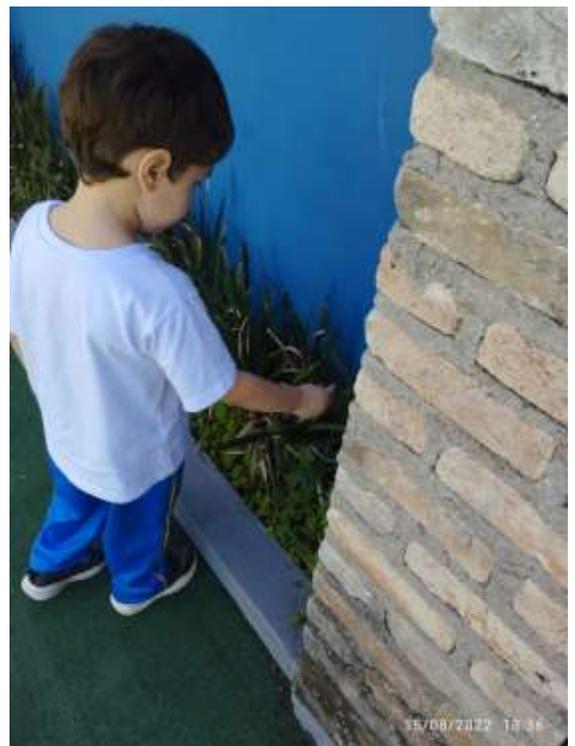
P.E “*Nossa Prô ele carrega a casa dele nas costas! Deve ficar cansado*”



Enquanto procurava miudezas com sua amiga A.C , M.A, chamou e disse “Prô eu tô achando um monte de folhinhas bem pequenas”.

T.G e A.B, também estavam coletando elementos e conversando “ Eu achei uma pedrinha Tito” T.G “ Eu tô procurando uma formiga”.

Durante sua caçada, P.E encontrou uma florzinha e logo disse “Olha que linda essa florzinha Prô, eu vou desenhar ela, ela é bem pequenininha né”.



M.F coletou suas miudezas, e logo começou seu desenho de observação enquanto desenhava explicou “ Eu vou desenhar essas folhinhas, o Caracol e a Formiguinha”.



Antes de começar seu desenho, C.L enfileirou na sua frente os elementos que coletou, durante a atividade levantava várias vezes para observar algo no jardim e depois voltava a desenhar, quando questionado o motivo explicou “ Eu tô desenhando o caracol, não pode tirar ele lá da casa dele”.



TEATRO DE SOMBRAS



O Teatro de sombras é uma arte antiga e teve sua origem na China, consiste na manipulação de um boneco de varas, entre uma luz e uma tela, o que faz com que o espectador, sentado diante da tela, veja apenas a sombra do boneco, nessa sessão do projeto conhecemos o conto “A menina e a Lanterna”, após conhecer o contos as crianças foram convidadas, em dupla, a explorar o teatro de sombras e seus personagens e contar à sua maneira a história assistiram.

A.B e C.L, logo escolheram seus personagens, A. B “Eu quero ser o urso” C. L “Eu vou ser o porco espinho, igual o Sonic”.



Quando chegou sua vez M.D, que estava em dupla com seu amigo P. E, quis contar uma história um pouco diferente “Eu vou contar a história do urso que não conseguia dormir por que a luz da lanterna tá acesa” .

CENÁRIOS NATURAIS NA MESA DE LUZ

Ao explorar os elementos que compõe a natureza, como terra, areia, árvores, pedras, graveto as crianças percebem suas características, fazem comparações, descobrem e identificam as sensações, aprendem sobre a própria existência, o ciclo da vida e a importância de respeitar o meio ambiente.



Para essa atividade coletamos vários elementos na área externa da escola, foi proposto que as crianças utilizassem esses elementos para reproduzir na mesa de luz cenários da Natureza. Foi uma sessão muito divertida, as crianças gostaram muito de brincar principalmente com a terra.

P.E, juntou um pouco de terra e com os dedos começou a desenhar “Prô eu tô fazendo o sol, a nuvem e aqui é um raio.”



M.C, juntou alguns gravetos e começou a colocar algumas folhas em volta “Olha Prô, eu fiz uma árvore!”.



T.G, fez um montinho de terra e com o dedo fez um furo no meio “Eu tô fazendo um vulcão cheio de lava!”.



M.F, utilizou os dedos para desenhar na terra “Eu vou fazer uma floresta” completou usando gravetos e folhas.



“Prô a gente é uma equipe!” disse M.D enquanto trabalhava com seus amigos C.L e A.B.

C.L, “A gente tá fazendo uma floresta” enquanto completava o cenário com pedras e folhas”

MODELAGEM COM ARGILA



Em uma das sessões do nosso projeto conhecemos a história “Pedro vira porco-espinho” (Janaina Tokitaka), a autora conta a história de Pedro, quando algo acontece e não lhe agrada, ele se transforma em um porco-espinho

Após ouvirem a história as crianças confeccionaram um porco espinho com argila e outros materiais disponíveis (macarrão, gravetos, sementes). Durante esse momento foram convidadas a contar em qual situação elas se também se transformam em um porco espinho.



M.C, “Eu fico brava quando meu irmão briga comigo e pega meu brinquedo.”

M.F, “Eu viro porco espinho quando minha amiga Helô vai em casa e pega todos os meus brinquedos”.

A.B, “Eu fico bravo quando pegam meu brinquedo”.

C.L, ” eu fico bravo quando a Catarina pega minhas coisas”.

M.D, “ eu viro porco espinho quando me machuco e sai sangue”.

A.C, “Eu fico brava quando meu irmão briga comigo”.



INVESTIGANDO AS CORES NA NATUREZA



Para essa atividade as crianças confeccionaram um monóculo utilizando papel celofane colorido e cones de papelão depois de prontos levamos os monóculos para a área externa da escola, onde as crianças deram asas a imaginação, explorando e brincando.

Enquanto brincava pelo parque usando seu monóculo, R.P disse “ Eu sou um pirata Prô!”.



M.A, “Eu tô vendo tudo vermelho, parece suco de morango!”.

P.E, “Prô eu vou procurar insetos, vou achar uma formiga”.



**"NÃO DEVEMOS
EXPLICAR NADA A
UMA CRIANÇA, É
PRECISO
MARAVILHÁ-LA."**

MARINA TSVETANA



Berçário - Educação Infantil

Autores

Crianças de 4 e 5 anos

Fotografia

Danielle Martins da Silva

Desenvolvimento do projeto

Danielle Martins da Silva

Coordenação do projeto

Gisele Aline Zimolo

Direção Pedagógica

Cristina Rosa David Pereira da Silva



Berçário - Educação Infantil